



PROYECTO FITEKANTROPUS

Perú

Instituto de Desarrollo y Mejoramiento del Hábitat de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería (ID-FAUA-UNI). CITIO-Ciudad Transdisciplinar. Organización de mujeres del Comedor San Martín del Once. Municipalidad del Distrito de Comas. Asociación Cultural y Teatral "La Gran Marcha de los Muñeones". Asociación de Investigación Urbana HIRIKITEN. ONGD Foro Nacional Internacional. Servicio de Recuperación de Espacios Públicos del Programa Barrio Mío de la Municipalidad de Lima. Parroquia Santa María Madre de Dios de Tres Cantos. Grupo de Cooperación en Habitabilidad Básica de la Universidad Politécnica de Madrid.



5 Igualdad de género
8 Trabajo decente y crecimiento económico
9 Industria, innovación e infraestructuras
11 Ciudades y comunidades sostenibles



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROYECTO FITEKANTROPUS

Proyecto de desarrollo urbano integral para el fortalecimiento de la cultura ciudadana como fuente de cambio hacia un desarrollo más inclusivo y equitativo.

Barrio de La Balanza en el Distrito de Comas, Lima (Perú)

COMPONENTES PRINCIPALES



OBJETIVO

Fortalecimiento de la cultura ciudadana como fuente de cambio hacia un desarrollo más inclusivo y equitativo

FASES/PROYECTOS

2014 - 2015

Proyecto de mejora y adecuación participativa del ambiente urbano en el Barrio de La Balanza, Distrito de Comas, Lima.

2016 - 2017

Recuperación participativa de espacios públicos precarios y estratégicos en el Barrio de La Balanza, Distrito de Comas, Lima.

2017 - 2018

Urbanización de dos calles estratégicas en el Barrio de La Balanza en el Distrito de Comas en Lima, para consolidar el Paseo de la Cultura como lugar de memoria, de encuentro y de expresión colectiva.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

relacionados con el proyecto

5 IGUALDAD DE GÉNERO



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



SOSTENIBILIDAD

La continuidad en el tiempo del Festival de Teatro en Calles Abiertas - FITECA es un factor que asegura la sostenibilidad y la viabilidad de procesos que tengan que ver con la cultura participativa e inclusiva. El comedor y el Parque del Tahuantinsuyo se han transformado en un lugar de encuentro de la comunidad, valorado y querido cuyo mantenimiento está asegurado. La participación activa y comprometida de la comunidad, ha posibilitado su apropiación, factor clave de sostenibilidad del mismo.

RECONOCIMIENTOS

Mención honrosa en la **Bienal Panamericana de Quito** en la categoría Hábitat Social y Desarrollo. (2018)

Primer premio en el **V Concurso de Desarrollo Humano e Inclusión Social de la CAF** (Banco de Desarrollo de América Latina) (2018)

Primer premio de la convocatoria **City to City BarcelonaFAD Award**. (2016)

Segundo lugar en el **IV Concurso de Desarrollo Humano e Inclusión Social** de la CAF. (2015)

Grupo: Grupo de Cooperación en Habitabilidad Básica de la ETSAM

Contrapartes / socios / actores implicados: Instituto de Desarrollo y Mejoramiento del Hábitat de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería (ID-FAUA-UNI), CITIO-Ciudad Transdisciplinar, Organización de mujeres del Comedor San Martín del Once, Municipalidad del Distrito de Comas, Asociación Cultural y Teatral "La Gran Marcha de los Muñeones", Universidad de Alicante, Asociación de Investigación Urbana HIRIKITEN, ONGD Foro Nacional Internacional, Servicio de Recuperación de Espacios Públicos del Programa Barrio Mío de la Municipalidad de Lima, Parroquia Santa María Madre de Dios de Tres Cantos.



PROYECTO FITEKANTROPUS



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Proyecto de reforma y ampliación de un comedor comunitario y de revitalización física y social de los espacios públicos adyacentes en un barrio de la periferia marginal de Lima como parte en un proyecto de desarrollo urbano integral y con la participación activa de todos los agentes sociales implicados en el desarrollo de la zona. El Barrio de La Balanza es un fenómeno urbano singular liderado por organizaciones comunitarias locales que trabajan el fortalecimiento social desde la cultura. Desde hace una década se ha ido creando un movimiento artístico que se apropia creativamente del entorno urbano, dando como resultado un barrio vivo en el que la población se relaciona lúdicamente con su hábitat.

OBJETIVO GENERAL

La gestión social del hábitat como mecanismo de desarrollo físico, social, cultural y medioambiental en el marco de una estrategia integral de mejoramiento urbano del barrio de la Balanza en el Distrito de Comas, Lima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1

Mejora del espacio público para fomentar la participación ciudadana, la convivencia y la conciencia ambiental.

OE2

Revitalización de espacios públicos degradados definidos de forma estratégica en el Programa Urbano Integral de Barrios Culturales de La Balanza, con participación activa de todos los agentes sociales implicados en el desarrollo de la zona.

OE3

Potenciación de la centralidad del Parque de Tahuantinsuyo como proyecto colectivo de las instituciones locales y de una comunidad consciente de su papel como ciudadanía activa.

PRINCIPALES COMPONENTES



Asambleas y talleres. Para el diseño del comedor y la definición de los espacios públicos a revitalizar se realizaron 11 encuentros durante los años de desarrollo del proyecto en los que participaron todas las asociaciones y agrupaciones que forman parte de la vida del barrio y que están directamente involucradas en el uso de las dotaciones y espacios públicos. En la primera fase se realizaron 4 talleres (60 personas participantes de las cuales 52 mujeres y 8 hombres), en la segunda fase, 5 talleres (165 personas participantes de las cuales 105 mujeres y 60 hombres) y en la tercera fase, 2 talleres (35 personas participantes de las cuales 22 mujeres y 13 hombres).





Obras de remodelación del Comedor San Martín del Once y de ampliación de una segunda planta para la implementación de una sala de usos múltiples y de una biblioteca. Obras de remodelación del Parque Tahuantinsuyo. Jornadas de trabajo comunitario.

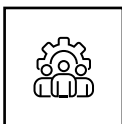
Después de los talleres de diseño participativo y antes de empezar las obras de remodelación se definieron los planos con el diseño definitivo de las zonas a remodelar y construir. Todas las intervenciones propuestas fueron consensuadas con la comunidad y con la municipalidad. Para los trabajos más cualificados se contrató mano de obra especializada que aportó el propio proyecto y la Municipalidad de Comas. La comunidad y estudiantes de la UNI apoyaron como mano de obra no cualificada en jornadas de trabajo comunitario. Se realizaron 4 jornadas en la Fase I, 2 jornadas "Domingos Comunitarios" en la Fase II y 2 jornadas en la Fase III, con un total de 80 personas participantes.



Capacitación a mujeres del barrio, estudiantes y profesionales. En 2017 y 2018 se realizaron el Foro Mujer y Barrio I y II en el que participaron 217 personas (40 hombres, 176 mujeres y 1 transgénero), con el fin de generar estos espacios de articulación de organizaciones de mujeres. Se recogieron iniciativas que a nivel

local y nacional realizan mujeres en los ámbitos de las organizaciones vecinales, la gestión, la política, el arte, la arquitectura y la cultura. En 2018 se realizó el Taller de producción de espacio público "Barrio y Niñez" con más de 60 participantes de distintas partes de Lima con una duración de 2 meses. También se realizó una sesión del Taller de ideas y soluciones ciudadanas "Construyamos Ciudad" con la presencia de 43 lideresas y líderes urbanos locales.





Talleres de Capacitación en oficios a 30 jóvenes y adolescentes (CAPLaB).

Centro de Aprendizaje y Producción dirigido por maestros del barrio (carpinteros, albañiles, cerrajeros, etc.), acompañados/as por arquitectas/os y otras/os profesionales. Los talleres se enfocan en adolescentes y madres que requieren oportunidades para aprender, ocuparse y desarrollarse, y tienen deseos de aportar a la comunidad. Se dan cursos de carpintería, cerrajería y albañilería.



Realización de recorridos a visitantes.

La iniciativa es conocida por la comunidad universitaria y por las ONGD por lo que se han sucedido numerosas visitas de estudiantes, agrupaciones, profesionales y colectivos. Se ha estandarizado un recorrido por el barrio en el que se visitan diferentes lugares estratégicos en la configuración urbana así como se aprovecha a conversar con la población local.



RESULTADOS ALCANZADOS

Se ha elaborado de manera participativa y consensuada un **plan de gestión urbana** a escala barrial y se ha fortalecido el Comité ciudadano del parque del Tahuantinsuyo en el Barrio de la Balanza.

1

Se ha urbanizado y adecuado un **comedor/espacio comunal multifuncional** en el Parque Tahuantinsuyo en el Barrio de la Balanza con enfoque territorial, participativo y sostenible.

2

Se han fortalecido las **capacidades técnicas y estratégico-políticas** de la comunidad del barrio de La Balanza, con énfasis en jóvenes y mujeres mediante un proceso continuo de educación compartida y abierta.

3

Se ha consolidado un proceso de trabajo conjunto y fortalecido la relación entre el Instituto de Desarrollo y Mejoramiento del Hábitat de la Universidad Nacional de Ingeniería, CITIO-Ciudad Transdisciplinar y el grupo de Cooperación en Habitabilidad Básica de la ETSAM.

4

HALLAZGOS Y BUENAS PRÁCTICAS

Transferencia de conocimientos. Se ha conseguido visibilizar el proceso de forma internacional como un ejemplo de transformación urbana hecha desde la comunidad que posibilita la mejora de la calidad del hábitat. La actividad cultural que ha surgido en la zona ha despertado gran interés en ámbitos universitarios. Parte del alumnado de la Facultad de Arquitectura de la UNI ha realizado propuestas integrales de intervención, conjugando el urbanismo y la arquitectura responsable con el lugar con la vulnerabilidad social y física de la zona. Además, hay varias personas que están estudiando en profundidad la zona y ya existen varias tesis de investigación.





Docencia e investigación. El proyecto se ha difundido en la UNI, en especial en el Instituto de Habitabilidad Básica como un ejemplo de intervención en zonas vulnerables. Además, la Diplomatura de la UNI en Habitabilidad Básica ha centrado en el barrio de la Balanza la práctica que desarrollará el alumnado. Ello ha posibilitado que las visitas al barrio hayan sido frecuentes y que los/las estudiantes conozcan la zona. El interés que la institución universitaria ha mostrado en el proyecto y en la zona de intervención es un camino abierto a nuevos análisis y propuestas.



Innovación social en la gestión de los espacios públicos. El Barrio de la Balanza es conocido como barrio emblemático de desarrollo sociocultural exitoso, en el cual se siguen gestando futuras intervenciones, y cuya experiencia pueda replicarse en otros barrios urbanos vulnerables.

Alianzas con la Universidad de Alicante y Asociación Hirikiten (grupo de arquitectos y arquitectas docentes de la Universidad del País Vasco).

FACTORES CLAVE DEL ÉXITO

La **participación de la comunidad** ha sido constante tanto en los talleres de diseño participativo como en las jornadas de trabajo y en el seguimiento de las obras. El hecho de que otras entidades se hayan adherido al proceso ha hecho posible no solo el aumento de la financiación y el aumento de personas participantes sino, sobre todo, el empoderamiento de la comunidad como protagonista de su propio desarrollo.

El **protagonismo de las mujeres** ha sido clave para mantener el compromiso de la comunidad durante el largo proceso de implementación del proyecto.

Se han fortalecido las capacidades (técnicas y estratégico-políticas) de las personas que han participado mediante **talleres y trabajo de campo**.

El fomento de la participación activa de la comunidad y su intervención en los **espacios de decisión**.

El fortalecimiento de la **cohesión** de los diferentes grupos y organizaciones.

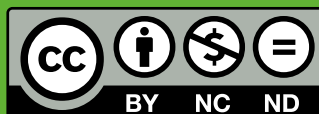
La **promoción del derecho humano al hábitat** y a la ciudad y el importante papel de una ciudadanía consciente de sus derechos.

LECCIONES APRENDIDAS

Los diferentes grupos participantes se han integrado y se ha alcanzado un buen ritmo de trabajo y nivel de compromiso. La incidencia del proyecto es positiva para muchas personas que ahora gozan de una mejor calidad de vida y pueden, a través del uso de los espacios, extender ese desarrollo. Consideramos, por lo tanto, que el proyecto ha sido exitoso, si entendemos la cooperación no solo como una medicina urgente para cubrir las necesidades básicas, sino como un impulso oportuno y deseable para saltar mucho más allá.

El proceso desarrollado es un buen ejemplo del concepto de autogestión que se persigue en el barrio: no la de un grupo aislado que lucha por conseguir lo mínimo y lo reivindica, sino una suma de grupos que tienden puentes, se abren, invitan, reciben y reconocen lo recibido, lo toman y lo potencian, lo explotan y lo agradecen.





This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC 4.0) To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.